



MUNDUKO SOINUAK VISUAL EXPERIENCE

Una experiencia audiovisual original donde varios instrumentos tocados en directo y unas visuales espectaculares se unen para crear una atmosfera única de sensaciones sonoras y visuales.

“Todo en el universo tiene ritmo, todo baila”

Maya Angelou, Poeta





MUNDUKO SOINUAK VISUAL EXPERIENCE

La Idea

El espectáculo nos traslada a un paisaje AUDIOVISUAL donde un instrumento de raíz folklórica toma protagonismo en cada canción fusionando electrónica y la tradición.

Se trata de un evento para todos los públicos con una puesta en escena espectacular. El paisaje sonoro pone la base que acompaña a los músicos y hará que los visuales vayan cobrando vida de manera aleatoria con un desenlace impactante. Los contenidos visuales ejecutados en directo por Itziar Garaluce consiguen un resultado que va más allá de un simple espectáculo.

La suma de las interpretaciones de los artistas y las visuales con unas texturas cuidadosamente elegidas generan una experiencia única.

La Música



ANDER SÁNCHEZ (Anandalan)

es profesor en la escuela de música “Lur Soinuak” donde imparte clases de percusión, de cajón flamenco y de iniciación a la percusión. También imparte clases de instrumentos con vibración (arpa de boca, didgeridoo, cuencos shitar,txalaparta, gong)
Como músico cabe destacar que ha tocado con Kepa Junkera y que forma parte de varios grupos que fusionan txalaparta con claqué y con flamenco.



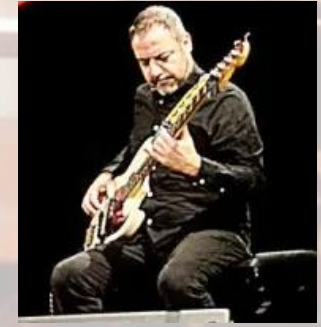
JOSU ELVIRAGORRI

además de multi-instrumentista (guitarra, bajo, txalaparta y percusión) es monitor de tiempo libre y técnico de sonido. Desde 2021 organiza para Larresi Elkarte de Berango (Asociación para la emancipación juvenil) diversos eventos culturales que relacionan la Música y los jóvenes. Le encantan la Poesía y el Teatro.



ADAMA GUINDO,

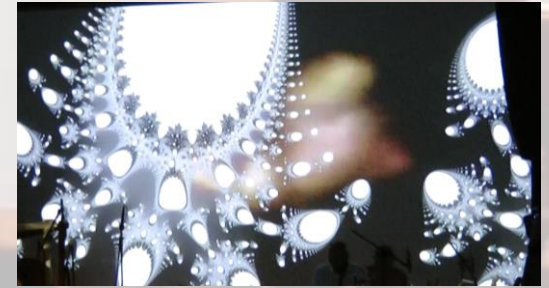
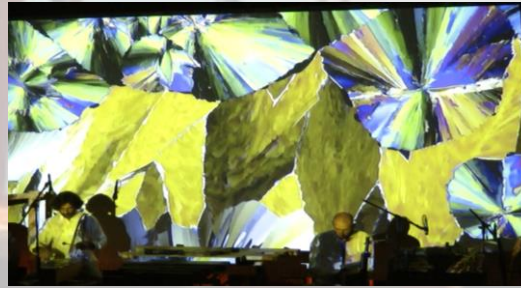
es un músico africano afincado en Bilbao, nacido en Burkina Faso, en el pueblo de Banfora situado región de Comoe, al suroeste del país. Criado en el seno de una familia Griot, desarrolla su conocimiento musical desde la infancia aprendiendo diversos instrumentos como el dum-dum, djembe, tama, goni, bará... y actuando en público como cantante y cuentacuentos.



ISRAEL MONZONCILLO,

también conocido como ROCK LEE, es un músico y productor con amplio recorrido profesional. Completa su actividad profesional en el ámbito de la música como responsable de producción de eventos internacionales. También ejerce como técnico de sonido de F.O.H. en diversos eventos audiovisuales y musicales, y dirige el estudio de grabación “Huracán 29” en Bilbao.

Las visuales



ITZIAR GARALUCE

Estudió cinematografía en el CECC, en Barcelona. Tras varios años trabajando en proyectos de cine como fotógrafa y directora de arte; en 2009 marcha a México, donde desarrolló su carrera como artista visual enfocándose en la música y la animación.

Combinando técnicas visuales mixtas ha realizado videoclips musicales y espectáculos con visuales en vivo para artistas como Mon Laferte, Torreblanca, Oreka TX, Anne Lukin Silva de Alegría, lo cuál permite ver en directo sus creaciones en eventos como el Festival Viña del Mar, Vive Latino, Lollapalooza Rock al Parque, LAMC o Panamanía entre otros.

En 2016 comenzó el proyecto “El Iglú”, que ha albergado una serie de espectáculos inmersivos audiovisuales con proyecciones 360 ° y música en directo, en los que participaron diferentes músicos y artistas sonoros: “El Tránsito de Venus”, “Fragmentos de un espacio infinito”, “Lo que no se escucha”, “Lo que no se ve”, son algunos de ellos.

Durante 5 años trabajó como programadora y coordinadora de imagen en el festival ANIMASIVO, dedicado a la animación experimental, y en los últimos 4 años ha participado en los festivales Punto de Vista, GazteFilmFest y Zineleku en el area de diseño. Actualmente preside la asociación SAMA, Sociedad Alavesa de Medios Audiovisuales, dedicada a la producción y difusión de contenidos audiovisuales



FICHA ARTISTICA:

Duración del espectáculo:

40 minutos

Composicion banda sonora:

Israel Monzoncillo AKA Rock Lee

Musicos:

Ander Sanchez

Josu Elviragorri

Adama Guindo

Visuales:

Itziar Garaluce

FICHA TECNICA:

SONIDO:

Equipo de sonido adecuado al recinto

16 canales microfono

3 sistemas in ear + 3 monitores de escenario

VIDEO:

Pantalla trasera 6x4m Retro (o frontal si la proyección es desde vara) + Proyector
5000 lux mínimo

O Pantalla LED 6x4m

ILUMINACION:

8 PAR LED en suelo y frontal



CONTRATACION:

Txarly marques

638 13 84 45

info@izarblue.com

PLANO ESCENARIO

PANTALLA PROYECCION

