

ANIMAL KABARET





* **Intxixu & ANIMAL KABARET** hace su presentación por primera vez como grupo musical y como proyecto de **Cabaret Divergente**. El equipo está formado por **Gorka Benítez**, saxofonista de primera fila en el mundo del jazz y el blues que reside habitualmente en Barcelona; **Aitor Aguiriano (Toro)** guitarrista habitual del grupo **Doctor Deseo**; el batería **Iñigo Elexpuru** que combina varios grupos profesionales como **Mud Candies**, **Confluence** o **Akatz**; **Carlos Panera**, director teatral y músico; y finalmente **Intxixu Valbuena**, alma mater de esta formación y que proviene de grupos como **Radikal Blues** y **Nahixa**.

En una línea ecléctica y versátil entre el blues, rock y otros estilos, el grupo recoge en sus canciones textos poéticos, críticos y paródicos de autores significativos: **Jean Cocteau**, **Eduardo Galeano**, **Angela Figuera**, **Leopold Sédar Shengor**, **Ana Morales** así como colaboraciones en traducciones al castellano o al euskera como es el caso de **Miren Agur Meabe**.

La denominación del grupo "**ANIMAL KABARET**" se inspira en un antiguo libro ilustrado "**LA VIDA PÚBLICA DE LOS ANIMALES**" que en 1842 caricaturizaba la sociedad humana a través de los ojos de los animales y en el que colaboraron escritores como **Balzac**, **Sand** y otros muchos. Por otro lado, la mención al concepto "**cabaret**" alude al Cabaret alemán paródico y contestatario que fue barrido por el ascenso del fascismo con el Tercer Reich.

* **Intxixu & ANIMAL KABARET-EK** bere estreinako aurkezpena egingo du. Hona hemen musika-talde eta Kabaret dibergente honen kideak: **Gorka Benítez**, punta-puntako saxofoijotzailea jazzaren eta bluesaren munduan, Bartzelonan bizi dena; **Aitor Aguiriano "Toro"**, **Doctor Deseo** taldeko ohiko gitarra-jotzailea; **Iñigo Elexpuru** bateria-jotzailea, zenbait talde profesioaletan jotzen duena (**Mud Candies**, **Confluence** eta **Akatz**, adibidez); **Carlos Panera**, antzerki-zuzendaria eta musikaria; eta **Intxixu Valbuena**, taldearen alma materra, **Radikal Blues** eta **Nahixa** taldeetan aritutakoa.

Estilo aldakor eta eklektiko bat lantzen dute, bluesaren, rockaren eta beste estilo batzuen jiran. Hitzen aldetik, berriz, poesia, kritika eta parodia kutsuko testuak erabiltzen dituzte, autore garrantzitsuei hartutakoak: **Jean Cocteau**, **Eduardo Galeano**, **Angela Figuera**, **Leopold Sédar Shengor** eta **Ana Morales**. Gaztelaniazko eta euskarazko itzulpenetan ere kolaborazioak jaso dituzte, esate baterako **Miren Agur Meaberena**. **ANIMAL KABARET** izena 1842ko liburu ilustratu batetik dator: **ANIMALIEN BIZITZA PRIBATUA ETA PUBLIKOA**. Liburu hau hainbat idazleren artean idatzi zuten (**Balzac**, **Sand**,...), eta gizakien bizimoduari barre egiten dio, animalien begietatik. Bestalde, "**kabaret**" kontzeptua Alemaniako kabaret parodiko eta errebeldeari dagokio, Hirugarren Reichen faxismoaren gorakadak txikitu zuena.



GORKA BENÍTEZ

- Galardonado muy recientemente, este pasado mes de noviembre de 2019 con el premio BBK Jazz, Gorka Benítez se inició como instrumentista en Bilbao para continuar y completar sus estudios entre Barcelona y New York, en la Mannes School of Music.

Considerado hoy en día como uno de los mejores saxofonistas del estado, es muy extensa la lista de trabajos discográficos en los que ha participado. Fruto de su perfección y estilo como saxofonista y flautista, ha cosechado un sinfín de premios y ha realizado giras por todo el mundo: Japón, Portugal, Suiza, Dinamarca, Finlandia Suecia, Grecia, Alemania, etc.

- Duela gutxi, 2019ko azaroan, BBK Jazz saria jaso zuen Gorka Benítez, instrumentista bezala hasi zen Bilbon ikasketak Bartzelona eta New Yorken, Mannes School of Music-en, egiten jarraitzeko. Gaur egun, estatuko saxofoi-jotzaile onenetakotzat jotzen da, eta oso zabala da parte hartu duen diskoetxeen zerrenda. Saxofonista eta flautista gisa duen perfektioaren eta estiloaren ondorioz, sari ugari jaso ditu eta mundu osoan zehar birak egin ditu: Japonia, Portugal, Suitza, Danimarka, Finlandia, Suedia, Grezia, Alemania, etab.



IÑIGO ELEXPURU

- Iñigo Elexpuru Zaballa, comenzó su carrera musical formando la banda de influencias jamaquinas Atkatz en 1992 en Bakio.

Unos años y unos cientos de conciertos más tarde, empezó a colaborar con Roberto Sánchez en su estudio de Santander y a formar parte de algunas de las más significativas formaciones de reggae nacionales: Loud&clone, Lone Ark, etc. En los últimos años ha trabajado con artistas nacionales e internacionales de variados estilos: Pomeray, Linval Thompson, Earl Sixteen, Horace...) Actualmente forma parte de Akatz, Confluence, El deseo del doctor, Euskatalites.

- Iñigo Elexpuru Zaballak 1992an hasi zuen bere ibilbide musikala, Bakion Atkatz Jamaikako eraginen taldea osatuz.

Urte batzuk eta ehunka kontzertu geroago, Roberto Sánchezekin lankidetzan hasi zen Santanderko estudioan, eta reggae nazionaleko talde garrantzitsuenetako batzuetan parte hartzen hasi zen: Loud&clone, Lone Ark, etab. Azken urteotan hainbat estilotako artista nazionalekin eta nazioartekoekin egin du lan: Pomeray, Linval Thompson, Earl Sixteen, Horace...) Gaur egun Akatz, Reunence, El deseo del doctor eta Euskatalites-en parte da.

CARLOS PANERA

- Carlos Panera es un referente en el mundo del teatro y la Artes Escénicas; creó y dirigió la compañía Maskarada y ha escenificado múltiples espectáculos y eventos públicos en su dilatada trayectoria.

Licenciado en Bellas Artes, también ha ejercido como enseñante y docente universitario y ha impartido muchos cursos relacionados con la interpretación actoral, la comunicación verbal y la expresión corporal. No es tan conocida su faceta como músico, pero es a precisamente través de ella con la que comenzó su andadura en el mundo del teatro.

- Carlos Panera erreferentea da antzerkiaren eta arte eszenikoen munduan; Maskarada konpainia sortu eta zuzendu zuen eta hainbat ikuskizun eta ekitaldi publiko eszenifikatu ditu bere ibilbide luzean.

Arte Ederretako lizentziaduna da, eta unibertsitateko irakasle ere izan da. Aktore-interpretazioarekin, hitzezko komunikazioarekin eta gorputz-adierazpenarekin lotutako ikastaro asko eman ditu. Ez da hain ezaguna musikarilana, baina haren bidez hasi zen antzerki-munduan.





AITOR AGIRIANO

- Guitarrista habitual del grupo DOCTOR DESEO, Aitor Agiriano “Toro” parte de una formación de carrera en guitarra clásica y contrabajo, para llegar a ser un instrumentista referente de la escena del rock en Bizkaia.

Proyectos como “El toro y la Niña del Frenesi” “La última farra”, “Peace monkeys” y “Joe” entre otros, jalonan su versátil actividad musical. Igualmente, ha compuesto temas para compañías de teatro como “Hortzmuga”-, “F.T.I. (Fabrika de Teatro Imaginario)” y “La Resistance”.

- DOCTOR DESEO taldeko ohiko gitarra-jolea, Aitor Agiriano “Toro” gitarra klasikoko eta kontrabaxuko lasterketa-prestakuntzatik abiatzen da, Bizkaiko rockaren eszenako instrumentista erreferente izatera iristeko.

Beste proiektu batzuek, hala nola “El toro y la Niña del Frenesi” “La última farra”, “Peace monkeys” eta “Joe”, musika-jarduera aldakorraren berri ematen dute. Halaber, “Hortzmuga”, “F.T.I.” antzerki-konpainientzako gaiak ere konposatu ditu. (Alegiazko Antzokiko Fabrika)” eta “La Resistance”.



INTXIXU VALBUENA

- Intxixu Valbuena es actualmente maestro y profesor de música en Bilbao y ha pertenecido a diferentes grupos musicales como “Radikal Blues”, “Nahixan”, “Seiren” o “Chocolate Sexy”.

Por otra parte, ha intervenido también en múltiples eventos escénicos como músico en directo y como actor en obras de teatro en compañías como “Hortzmuga”, “Txaloka Antzerki Produzkoak” y trabajó también en colaboraciones con Kukubiltxo y La Fura dels Baus.

- Intxixu Valbuena gaur egun musika irakaslea da Bilbon, eta hainbat musika taldeetako kide izan da, hala nola “Radikal Blues”, “Nahixan”, “Seiren” eta “Chocolate Sexy”.

Bestalde, zuzeneko musikari eta antzerki-lanetako aktore gisa ere parte hartu du hainbat ekitaldi eszenikotan, “Hortzmuga”, “Txaloka antzerki Produzkoak” eta antzeko konpainietan, eta Kukubiltxo eta La Fura dels Bausekin lankidetzan ere aritu da.

YURENA GORDON

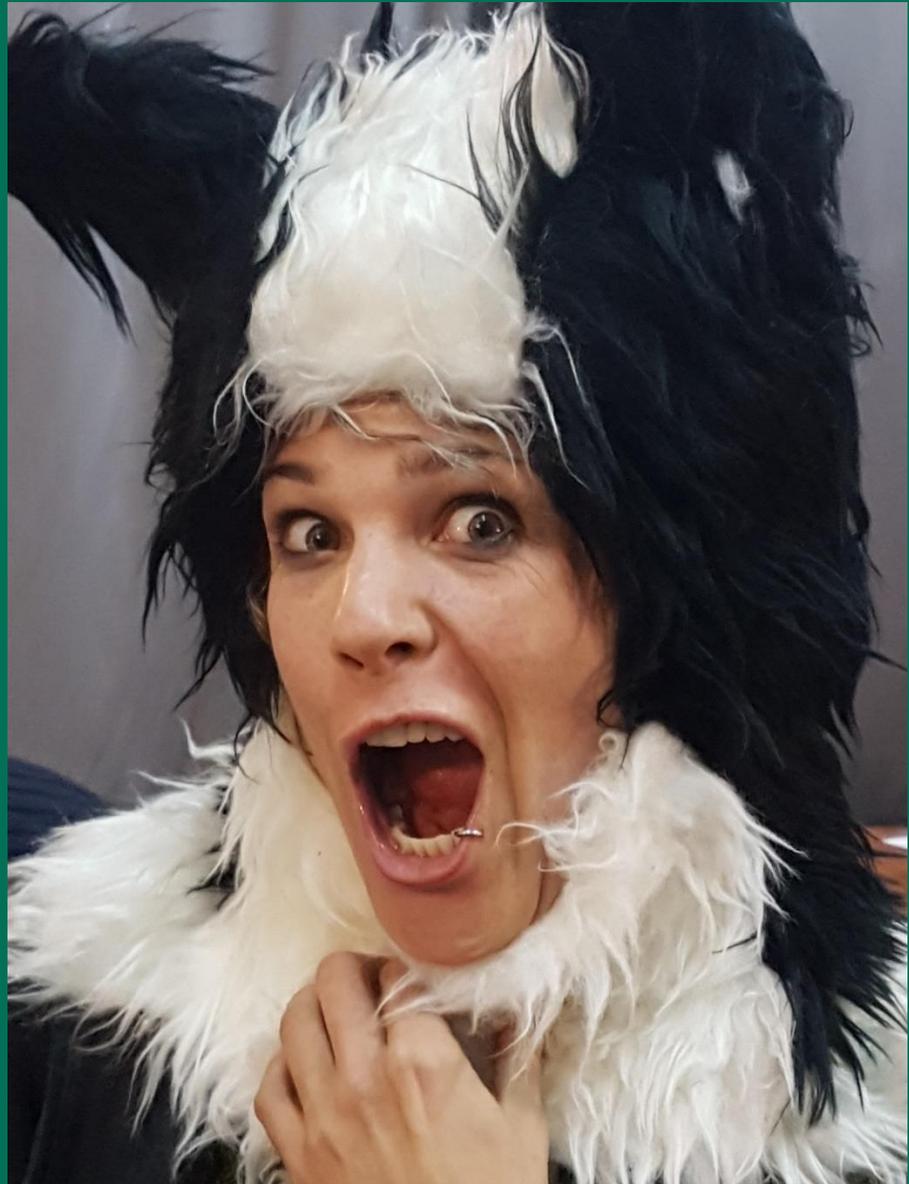
- Componente actual del grupo de teatro Txaloka ha participado en espectáculos como “Buala”, o “Marraka” y en producciones de otras compañías como El Pulmón de Gaia o la Productora OREKA TX en espectáculos como “Gure Erraldoiak”.

Maestra de ceremonias en múltiples eventos, dinamizadora de conciertos didácticos de la banda municipal de Barakaldo, Yurena Gordon se formó como Técnica Superior en Animación Sociocultural.

- Txaloka antzerki-taldearen egungo kideak “Buala”, “Marraka” eta antzeko ikuskizunetan parte hartu du, baita beste konpainia batzuen ekoizpenetan ere, hala nola El Pulmón de Gaia edo “ Gure Erraldoiak” OREKA TX ena.

Hainbat ekitalditan zeremonia-maistra,

Barakaldoko udal bandaren kontzertu didaktikoen dinamizatzailea, Yurena Gordon Animazio Soziokulturaleko goi-mailako teknikari gisa trebatu zen.







INTXIXU & ANIMAL KABARET

sutzinski@yahoo.es

TF.: 635745385-635745395

<https://www.youtube.com/watch?v=brbcJ-z0ZZE>